



Instrument	Mikrofonie vor Ort	
1.Voc.Mathe		
2.Voc.Rainer		
3.Voc.Kiwi		
4.Gitarre Mathe	Marshall 4x12	
5.Gitarre Rainer	Vox AC 30	
6.Bass Kiwi	DI	
7.Bass Drum		
8.Snare Drum		
9.Hi-Hat		
10.Tom-Tom 10"		
11.Tom-Tom 12"		
13.Floor-Tom 14"		
14.Floor-Tom 16"		
15.Overhead left		
16.Overhead right		

Um die Quoshow so original wie möglich zu präsentieren,
spielt TTSQB ausschließlich über die eigene Backline mit der dazugehörige Bühnendeko.
Zur Backline gehören 5 Marshallboxen mit Amps (Dummies) die links und rechts
(je nach Platz, Rückfragen an die Produktionsleitung) neben dem Drumriser platziert werden,
einem Backropbanner (4mtr.x3mtr.)
und 6 Rundumleuchten die auf den Amps verteilt werden.

Da TTSQB die Show exklusiv und mit der gesamten Backline präsentiert,
ist die Show nur auf einer bestimmten Bühnengröße zu spielen.
(Rückfragen an die Produktionsleitung)

WICHTIG!!!

**DAS BACKDROP GEHÖRT ZUR SHOW, ES MUSS IN JEDEM FALL (auch als Support)
HINTER DER BAND SICHTBAR FÜR DAS PUBLIKUM ANGEBRACHT SEIN!!!**

Die Band ist pflegeleicht und geht von einer für die Veranstaltung professionell, angemessene
Technik inklusive Personal aus.

Die Mindestgröße der Bühne sollte nicht unter 8mtr.x6mtr. betragen!
(Rückfragen an die Produktionsleitung)

Die Bühne muss komplett frei von Ampracks und sonstigem technischem Gerät sein.
Sollte eine Bühnengröße von 8 m x6 m unterschritten werden oder die Spielfläche nicht
komplett nutzbar sein (wegen technischem Gerät, Monitoren, Deko, Bildschirmen usw.),
kann die Show unter Umständen nur teilweise durchführbar sein.

Die PA-Anlage muss professionellen Standard haben
und mit min. 1 Techniker am FOH wie einem Lichttechniker besetzt sein.
Ton und Lichttechniker werden von uns auf die Show kurz eingewiesen und bekommen
jeweils eine Setlist mit Hinweisen zu den einzelnen Songs (nix problematisches ;-))

Wir benötigen die gängigsten Effekte, Compressoren und Gates,
sowie einen CD Player zum Abspielen des Intro.
Wir benötigen herkömmliches Monitoring mit 4 Wegen, am Drumset sollte zusätzlich ein
Subwoofer als Monitor für die Bassdrum stehen.
ALLE GESÄNGE MÜSSEN LAUT AUF ALLEN MONITOREN ZU HÖREN SEIN!
Für das Drumset wird ein Riser von min. 2m x 2m benötigt.

Um das Band-Banner (4mtr.x3mtr.) aufhängen zu können, wird eine Vorrichtung zum
Anbringen an die Backtraverse benötigt.

Die Lichtenanlage sollte mindestens 6x6er BAR 64 und mindestens 4 Kopfdreher
vorweisen...mehr wäre natürlich schöner.
Es ist wichtig, dass zwischen den Songs blaues Backlight die Bühne beleuchtet.

Die Band benötigt einen abschließbaren Backstageraum in Bühnennähe
sowie eine direkte Zufahrtsmöglichkeit
zum Be- und Entladen der Backline.

Nach Absprache bringen wir eigene Techniker mit.

Der Technikrider ist Bestandteil des Vertrages!

Sollten Fragen zur Technik bestehen, wenden Sie sich bitte an:
Tobi Euler 0171/6565904